

Things I Regret

Description: 32 Counts / 2 wall,

Level: Low advanced line dance; 1 restart, 1 tag (2x)

Musik: All the Things I Regret von Oryn Etheria

Choreographie: Debbie Rushton, Darren Bailey, Mike Liadouze, Fred Whitehouse & Guillaume Richard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, ½ turn l/rock forward-rock side-behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, full spiral turn r/step, run 2 turning ¼ r

- 1-2& Schritt vor mit LF - RF im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung L herum, Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
- 3& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 4& RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF (9 Uhr)
- 7-8& Volle Umdrehung R herum auf dem R Ballen und Schritt vor mit LF - 2 kleine Schritte vor auf einem ¼ Kreis R herum (r - l) (12 Uhr)

S2: ⅛ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l, sways-step, cross-¼ turn r-step & back-back

- 1-2& ⅛ Drehung E herum und Schritt vor mit RF - LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen sowie ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 3-4& ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - Oberkörper nach R und wieder zurück nach L schwingen (7:30)
- 5-6& Schritt vor mit RF / L Knie anheben (piqué) - LF über RF kreuzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (10:30)
- 7& Schritt vor mit LF und RF an LF heransetzen
- 8& 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 10:30 - nach '8' abbrechen, RF an LF heransetzen [&], eine ⅛ Drehung R herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: ½ turn l/rock forward-back-back, step-½ turn l-½ turn l, cross-¼ turn r-⅛ turn r, ⅛ turn r/run 2

- 1-2& ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF (4:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit RF - LF vor R Schienbein anheben und Schritt vor mit LF sowie ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 5-6& ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen sowie ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (7:30)
- 7-8& ⅛ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - ⅛ Drehung R herum und 2 kleine Schritte vor (l - r) (10:30)

S4: ⅛ turn r, touch behind, unwind full r, run 2-rock forward-back-¼ turn l, lunge side, (¼ turn l)

- 1-2 ⅛ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - R Fußspitze hinter LF auftippen (12 Uhr)
- 3-4& Volle Umdrehung R herum auf beiden Ballen, am Ende RF vor L Schienbein - 2 kleine Schritte vor (r - l)
- 5-6& Schritt vor mit RF (Hacken anheben) - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - Druckvollen Schritt nach R mit RF (9 Uhr)
- (1) ¼ Drehung L herum und (Schritt vor mit LF) (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

¼ turn l, rock forward, ¼ turn r, (¼ turn l)

- 1 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
- 2-3 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (9 Uhr)
- (1) ¼ Drehung L herum und (Schritt vor mit LF) (6 Uhr)